

Dohnányiról Amerikában

Angol nyelven jelent meg tudományos monográfia Dohnányi Ernőről (1877–1960), a világhírű magyar zongoraművész–zeneszerzőről a nagy presztízsű University of California Press (Oakland, Kalifornia, Egyesült Államok) kiadónál. A kötet szerzője, Kusz Veronika zenetörténész (korábbi Fulbright-ösztöndíjas, jelenleg az [MTA] BTK Zenetudományi Intézet tudományos főmunkatársa) számos Dohnányiról szóló publikációt, köztük egy 2015-ben megjelent, magyar nyelvű monográfiát jegyez (*Dohnányi amerikai évei* [Budapest: Rózsavölgyi és Társa, 2015]).

Az *A Wayfaring Stranger: Ernst von Dohnányi's American Years, 1949–1960* című kötete elsősorban a zeneszerző emigrációban, azon belül is az Egyesült Államokban töltött, kései éveivel foglalkozik gazdag, korábban feldolgozatlan életrajzi és zenei forrásanyagra támaszkodva. A zeneszerző sajátos amerikai körülményeinek bemutatása mellett – a nemzetközi szakirodalomban elsőként – részletesen elemzi Dohnányi izgalmas kései kompozícióit is. A könyv mint az első angol nyelvű tudományos monográfia jelentősen hozzájárulhat a második világháborút követő évtizedekben idehaza méltatlanul mellőzött magyar zeneszerző szélesebb körű megismertetéséhez és rehabilitációjához.

Az *A Wayfaring Stranger: Ernst von Dohnányi's American Years, 1949–1960* című könyvet 2020. január 31-én mutatták be a tallahassee-i Florida State University-n, ahol Dohnányi utolsó évtizedében zeneszerzést és zongorát tanított. Magyarországi bemutatóját 2020. március 3-án, 16:30 órai kezdettel rendezti a Zenetudományi Intézet (Budapest 1014, Táncsics u. 7.). A kis koncerttel és vetítésekkel egybekötött bemutató résztvevői: Komlós Katalin, Tallián Tibor, Tulassay Tivadar, Borbély László, Szilágyi Szabolcs, James A. Grymes és Sean E. McGlynn (videófelvételtől), valamint a szerző.

BTK Zenetudományi Intézet

