

# Tartalom

Előszó	7
Átjárás a regiszterek között Jókai Mór képes szórakoztató lapjai <i>Landgraf Ildikó</i>	9
Schöpflin Aladár útja a modernséghez A pályakezdés orgánuma: a <i>Vasárnapi Ujság</i> <i>Széchenyi Ágnes</i>	21
A pest-budai német sajtó jelentősége és irodalomközvetítő szerepe a kiegyezés után <i>Ujvári Hedvig</i>	37
Szlovák sajtó és nemzetépítés a dualizmus korában <i>Ábrahám Barna</i>	51
A katolikus sajtó mint az új vallási kultúra közvetítője a XX. század elején <i>Klestenitz Tibor</i>	69
Identitásépítés a magyar református sajtóban a XX. század első felében A <i>Református Figyelő</i> példája <i>Kiss Réka</i>	81
A sajtó szerepe a Horthy-kultusz építésében A politikai hatalom elvárásai a magyar állampolgárokkal szemben <i>Turbucz Dávid</i>	99